

**ПАСПОРТ МУЗЕЯ «РУССКАЯ СТАРИНА»**  
**МБДОУ «Детский сад № 72 «Колокольчик»**

**1. Общие положения**

Дата открытия: 15 апреля 2013г.

Руководитель: воспитатель Лукьянова Оксана Викторовна

Тип музея: комната быта

Направление работы: туристско-краеведческое

Экспозиция расположена в здании детского сада, третий корпус, второй этаж.

**2. Цель организации музея** - знакомство детей с культурными традициями русского народа, бытом, обычаями, фольклором, праздничным календарем. Осознание смысла и значения исторической и духовной ценности музейных предметов.

**3. Задачи музея**

1. Раскрытие через предметы, экспонаты выставки, экспозиции в доступной форме для дошкольников уникальной истории своей малой Родины.
2. Знакомство воспитанников с русским народным фольклором.
3. Развитие личностных качеств детей средствами музейной педагогики.
4. Воспитание у детей любви и привязанности к своей семье, дому, бережного отношения к культурному наследию своей страны, развитие чувства гордости за свой народ.

**4. Предметно-пространственная образовательная среда музея**

В музее «Русская старина» воссозданы основные детали и обстановка русской избы, в которой размещены предметы, наиболее часто упоминающиеся в русских сказках, потешках.

Особенностью экспозиции является её динамичность и многофункциональное использование. Она полностью или частично может быть перенесена в зал, группу для создания интерьера фольклорного праздника, занятия, она не статична, может меняться и переставляться в зависимости от содержания экскурсий.

В музее есть настоящие старинные вещи, а также макеты - конструкторы для постановки и игры.

Зонированность музея:

- ✓ Красный угол;
- ✓ Горница;

- ✓ Бабий кут.

## **5. Тематическая структура экспозиции музея**

Для удобства просмотра и восприятия вся экспозиция музея размещена по тематическим блокам:

1. «Мебель»: стол, лавка, сундук.
2. «Русский стол»: миски, крынки, чаши, ложки деревянные.
3. «Помощники по хозяйству»: кочерга, веник-голик, сечка, корытце, кадка, корыто, доска, паровой, жаровой утюг, коромысло.
4. «Кухонная утварь»: квашня, чугушки, горшки, самовар, ухват, сковородник, сито, решето, совок, скалка, мутовка.
5. «Одежда и обувь»: русские народные костюмы, лапти.
6. «Освещение жилища»: лучина, свеча, лампа.
7. «Мастера и мастерицы»: прялка, веретено, плетеные, вязаные, тканые изделия, рушники, подзоры, скатерти.
8. «Изделия плетеные из бересты и лыка»: короб, лукошко, корзины

## **6. Организационно-методическое обеспечение музея**

1. Белякова Л. М. Музейная педагогика: новый взгляд на образование // Дополнительное образование и воспитание. - 2006. - № 5. - С. 17-21.
2. Вербенец А. М. Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов педагогических вузов. - СПб.: [б. и.], 2008. - 207 с.  
Свердловская ОУНБ; КХ; Инв. номер 2319672-КХ
3. Добрынина Н. Первый в жизни музей // Дошкольное воспитание. - 2000. - № 6. - С. 73-77.
4. Зурабова К. Воспитать уважение к культуре // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 4. - С. 82-90.
5. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуре / О.Л. Князева, М.Д. Маханева - М.: Детство-Пресс, 2016
6. Мацкевич М. Изобразительное творчество и игра в пространстве музея как средство эстетического развития // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 2. - С. 87-91.
7. А.Ф. Некрылова, Л.В. Соколова «Воспитание ребенка в русских традициях» спб.: 2002г.
8. Н.Рыжова, Л.Логинова, А. Данюкова «Мини-музеи в детском саду» Линка-пресс Москва, 2008
9. Шевкунова Е. «Музей и дети»: педагогический аспект региональной программы // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 4. - С. 59-65.