

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

музыкального руководителя А.П. Бачиной

Рабочая программа по музыкальному образованию детей дошкольного возраста составлена для воспитанников от 3 до 7 лет и основывается на образовательной программе МБДОУ "Детский сад №72 "Колокольчик" города Смоленска с учётом интеграции образовательных областей.

Образовательная программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 21.07. 2014) «Об образовании в РФ»;
- Конвенцией о правах ребенка;
- Семейным кодексом РФ;
- Федеральными государственными образовательными стандартами (утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 года № 1155);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях СанПин 2.4.1.3049-13п. 18.2.1.(утв. Главным государственным врачом РФ 15.05.2013г.);
- Основной общеобразовательной программой ДОУ (утв. заведующей МБДОУ "Детский сад №72 "Колокольчик" города Смоленска 4 сентября 2014 года);
- Уставом ДОУ.

Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребёнка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для первой, второй, средней, старшей и подготовительной к школе групп. Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно – образовательную деятельность педагогов с детьми.

Особенностью данной программы является включение регионального компонента, активизацию музыкального восприятия через игру. Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

Целевой раздел.

Цель музыкального воспитания детей 3-7 лет – это развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Программа по музыкальному образованию детей от 3 до 7 лет включает содержание программ Н. Е. Вераксы «*От рождения до школы*»; О. П. Радыновой «*Музыкальные шедевры*» Москва - Сфера 2014г и Е. Н. Арсениной «*Музыкальные занятия*» Волгоград – Учитель 2013г

Задачи:

- Развитие музыкально-художественной деятельности.
- Приобщение к музыкальному искусству.
- Развитие воображения и творческой активности.

Принципы:

- Систематичность и последовательность.
- Развивающее обучение.
- Доступность.
- Воспитывающее обучение.
- Учет индивидуальных и возрастных особенностей.
- Сознательность и активность ребенка.
- Наглядность

Методы музыкального развития:

- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительными средствами, показ движений;
- словесный: беседы о музыке;
- словесно-слуховой: пение;
- слуховой: слушание музыки;
- игровой: музыкальные игры;
- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования представлены как целевые ориентиры освоения основной образовательной программы МБДОУ "Детский сад №72 "Колокольчик" города Смоленска и конкретизируют

требования Стандарта с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий воспитанников.

Содержательный раздел представлен следующими видами музыкальной деятельности:

- ✓ Слушание.
- ✓ Пение.
- ✓ Музыкально-ритмические движения.
- ✓ Игра на детских музыкальных инструментах.
- ✓ Развитие детского творчества (*песенного, музыкально-игрового, танцевального*).

«Слушание»

- ✓ Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений.
- ✓ Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки.
- ✓ Развитие способностей различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.
- ✓ Развитие способностей эмоционально воспринимать музыку.

«Пение»

- ✓ Формирование у детей певческих умений и навыков.
- ✓ Обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения.
- ✓ Развитие музыкального слуха, то есть различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок.
- ✓ Развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

«Музыкально-ритмические движения»

- ✓ Развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений.
- ✓ Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок.
- ✓ Обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения.
- ✓ Развитие художественно-творческих способностей.

«Игра на детских музыкальных инструментах»

- ✓ Совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка. Становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- ✓ Развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- ✓ Знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- ✓ Развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

«Творчество»

- ✓ Развивать способность творческого воображения при восприятии музыки.
- ✓ Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла.
- ✓ Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Работа по музыкальному воспитанию реализуется в детских видах деятельности и включает в себя непосредственно образовательную деятельность; образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Длительность, продолжительность и максимальный объем непосредственно образовательной деятельности находится в соответствии с требованиями, определенными СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций».

Организационный раздел.

В программе определены формы организации музыкальной деятельности детей в соответствии с возрастными возможностями, содержится перспективное планирование на 5 возрастных групп, диагностические критерии, методическое и материально-техническое обеспечение.