

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №72 «Колокольчик»

# Формирование духовно-нравственных ценностей средствами изобразительного искусства



Воспитатель высшей квалификационной категории  
Никонорова Ирина Васильевна

**«Всякое искреннее наслаждение  
изящным есть само по себе  
источник нравственной красоты»**

**К.Д. Ушинский**

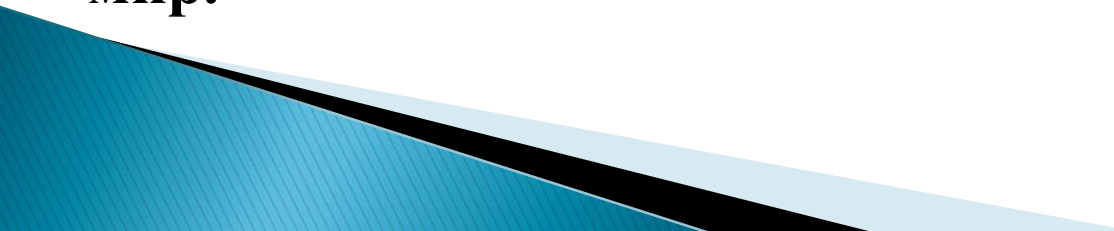
## **Основные задачи ФГОС:**

- ▶ Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социо-культурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества;**
- ▶ Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.**

# **Значение изобразительно искусства в духовно-нравственном воспитании ребенка**

**В истории педагогики проблема духовно-нравственного воспитания всегда была актуальна во всех видах деятельности дошкольников, в том числе и изобразительной.**

**Нравственность и духовность не рождаются сами собой. Их воспитывают с раннего возраста в семье, в детском саду. Воспитатель первый человек после родителей, приобщающий ребенка к красоте, развивающий его творческие способности, обогащающий его духовный мир.**



# Уголки декоративно - прикладного искусства

- ▶ В уголке размещены книги, журналы, иллюстрации для просмотра и ознакомления с произведениями устного народного творчества, для накоплений представлений о расовом и этническом составе планеты, нашей страны, особенностях этнической культуры, для возбуждения интереса к данному содержанию.
- ▶ Атрибуты декоративно-прикладного искусства внесены в уголок, для понимания того, что каждый народ имеет свою культуру, свои произведения искусства. Знакомство с предметами и атрибутами способствует воспитанию интереса к культуре родной страны, своего этноса, других народов и национальностей.



# Предметно-развивающая среда как одно из условий формирования интереса к изобразительной деятельности





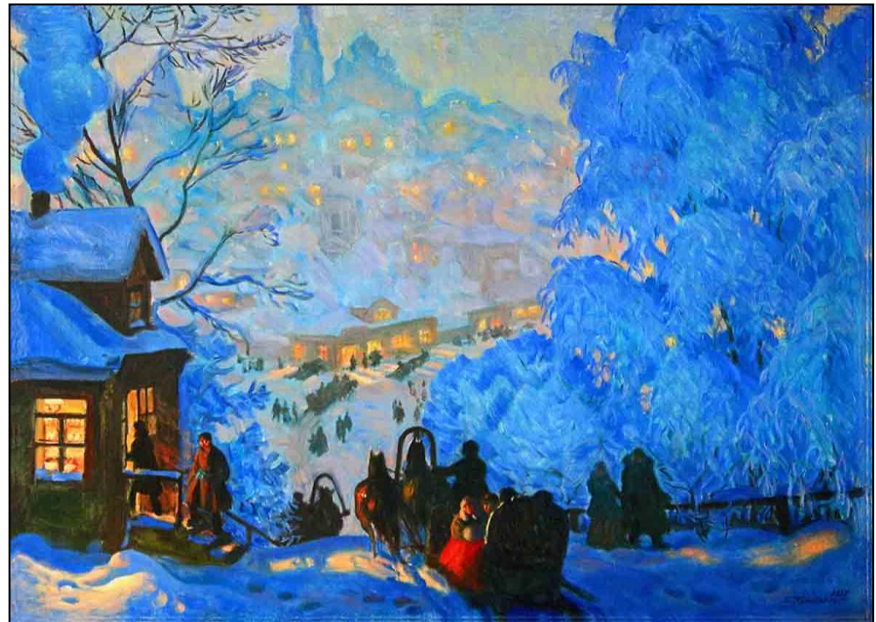
# «Образ семьи и матери»





# Художники – живописцы. «Образ Родины»

- ▶ Васнецов
- ▶ Шишкин И.И.
- ▶ Левитан И.И.
- ▶ Саврасов
- ▶ Айвазовский И.К.
- ▶ Репин И.Е.
- ▶ Грабарь И.Э.
- ▶ А. Венецианов
- ▶ Б.Кустодиев



# **Значение изобразительного искусства в духовно- нравственном развитии ребенка**

- ▶ **Искусство учит «мыслить образами», учит ставить себя на место другого человека, сочувствовать, жалеть, прощать — оно учит пониманию и любви к другому человеку, то есть тому, без чего невозможно само понятие нравственного воспитания. Образы и образцы классического искусства, безусловно, вобрали в себя основные христианские понятия и представления. Знание, воплощенное в образе, входит в сердце и сознание ребенка, становясь неотъемлемой частью его личности. Искусство помогает ощутить искренность чувств и правдивость мысли, без чего невозможно развитие самосознания, расширение «объема души».**



# Образ «Войны»

Для раскрытия темы «Великая Отечественная война » можно использовать различные формы:

- ▶ Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны.
- ▶ Интерактивные выставки репродукций картин известных художников («Война в картинах художника К. Васильева», «Прощание славянки», «Портрет маршала Жукова»).
- ▶ Беседы по произведениям искусства (Ю. Непринцев «Отдых после боя», А. Дейнека «Оборона Севастополя», А. Пластова «Фашист пролетел», В. Штраниха «Салют Победы»).
- ▶ Интегрированная образовательная деятельность (познавательные художественно-литературные занятия с просмотром репродукций) («День Победы», «Я помню, я горжусь», «Город-герой Смоленск»).
- ▶ Игровые формы работы (Познавательно-игровая программа «Улицы города рассказывают», викторина «Защитники Отечества»).
- ▶ Посещение памятных мест с родителями

# Ю. Непринцев «Отдых после боя»

Какие духовные и нравственные понятия мы можем вложить в детей при рассматривании этой картины.

- ▶ Ответственность
- ▶ Взаимовыручка
- ▶ Дружелюбие
- ▶ Сопереживание
- ▶ Сочувствие
- ▶ Отзывчивость
- ▶ Взаимопомощь
- ▶ Прощение
- ▶ Честность
- ▶ Доверие
- ▶ Самооценка



# **Живопись как источник духовно- нравственного развития детей**

- ▶ **Развивать у детей доброту сердца, чуткость души,**
- ▶ **действенную любовь ко всему прекрасному,**
- ▶ **художественный вкус, творческое воображение и**
- ▶ **творческую активность, дать им первые**
- ▶ **ориентировки в эстетической, духовной и**
- ▶ **художественной культуре своего народа – одна из**
- ▶ **главных и трудных задач. Оказать помощь в ее**
- ▶ **решении может изобразительное искусство, в**
- ▶ **частности один из самых его эмоциональных**
- ▶ **жанров – живопись.**



# ИТОГ

- ▶ **Талантливое художественное произведение побуждает нас думать, анализировать жизнь, строить догадки, что-то представлять, воображать, искать отзвук своим чувствам, переживанию, настроению, проникать в замысел автора, в мир его чувств, мыслей.**
- ▶ **Таким образом, особая роль искусства в эстетическом и духовно-нравственном воспитании заключается в способности произведений изобразительного искусства максимально приблизить к ребенку тот мир переживаний, радостей и тревог, нравственных ценностей и безнравственных поступков, при столкновении с которыми формируется личность ребенка.**

**Спасибо за внимание!**

